

PRODUCTION BOOK

BOUDOIR NOIR

Esportato il: 12/08/2026 05:53

DATI GENERALI

Tipo: editorial

Stato: confirmed

Data inizio: 2026-07-26

Data fine: 2026-07-26

Uso: internal

Progetto collegato: LAURA BOUDOIR NOIR

Budget preventivo: EUR 0,00

Budget consuntivo: EUR 0,00

CONCEPT

L obiettivo del progetto è realizzare uno shooting boudoir noir con Laura, costruito come produzione editoriale e caso studio tecnico per la rivista. Le immagini dovranno valorizzare sensualità presenza scenica e consapevolezza femminile attraverso luce, posa, styling e atmosfera, mostrando come il boudoir possa superare la semplice fotografia in lingerie e diventare racconto visivo maturo, elegante e narrativo.

DESCRIZIONE

Il progetto nasce con l obiettivo di costruire uno shooting boudoir dal carattere elegante, intenso e leggermente teatrale, valorizzando Laura attraverso un linguaggio visivo sensuale ma controllato.

L idea non è semplicemente fotografare lingerie o nudità suggerita, ma raccontare una figura femminile consapevole, magnetica, adulta e scenica. Laura ha una presenza forte: capelli neri, frangia, sguardo diretto, lineamenti marcati e una fisicità morbida che funzionano bene con un'estetica boudoir noir, a metà tra camerino teatrale, stanza privata e set fotografico intimo.

GIORNATE DI SHOOTING

- BOUDOIR NOIR | 2026-07-26 | Echo Visual Studio (BO)

Orari: call 12:30:00 / shooting 13:00:00-16:00:00

LOCATION MANUALI

TEAM

- role: photographer | name: Max Puddu | email: max@echovisualstudio.it | phone: 3515450082 | fee_type: free | fee_amount: 0.00

- role: assistant | name: Pamela La Barbera | fee_type: free | fee_amount: 0.00

- role: lighting | name: Patrik Puddu | email: puddu.patrick2001@gmail.com | phone: 3470588342 | fee_type: free | fee_amount: 0.00

MODELLE / SOGGETTI

- model_name: Laura Leoni | usage_type: boudoir | release_status: missing | fee_type: flat |

fee_amount: 150.00

SHOT LIST

- shot_number: 1 | day_title: BOUDOIR NOIR | title: Autorità | description: Il set deve presentare Laura come una figura elegante, consapevole e autorevole. La sensualità nasce dalla postura, dallo sguardo, dalla luce e dalle texture della lingerie, non dall'esposizione esplicita del corpo. La poltrona costituisce il centro visivo della scena. La sequenza parte da pose più strutturate e frontali, prosegue con dettagli di mani, pizzo, calze e scarpe e termina con il movimento della vestaglia e un'immagine orizzontale destinata all'impaginazione editoriale. | framing: Figura intera verticale, ripresa frontale leggermente decentrata. | mood: Intenso, elegante, sicuro e cinematografico. Sguardo diretto e controllato negli scatti principali; espressione più sospesa nei movimenti con la vestaglia. Gestualità lenta, consapevole e mai esplicitamente provocatoria. | priority: B | status: planned
- shot_number: 2 | day_title: BOUDOIR NOIR | title: Noir Portrait | framing: Mezzo busto verticale, ripresa all'altezza degli occhi. | priority: B | status: planned
- shot_number: 3 | day_title: BOUDOIR NOIR | title: Linee | framing: Dettaglio verticale o crop ravvicinato su gambe, mani e texture. | priority: B | status: planned
- shot_number: 4 | day_title: BOUDOIR NOIR | title: La vestaglia | framing: Piano americano verticale. Movimento di apertura o scivolamento della vestaglia. | priority: B | status: planned
- shot_number: 5 | day_title: BOUDOIR NOIR | title: Abbandono | description: Il set rappresenta il passaggio dalla sicurezza scenica del Boudoir Noir a una dimensione più privata, delicata e introspettiva. Laura non interpreta un personaggio seduttivo, ma viene raccontata in un momento di quiete e vulnerabilità controllata. Le immagini devono privilegiare la naturalezza del corpo, la morbidezza dei tessuti e il rapporto tra pelle e luce. La palette chiara deve creare una pausa visiva rispetto al set precedente, mantenendo però un'impostazione editoriale e non semplicemente lifestyle. La sequenza parte dalla posa seduta, prosegue con la figura distesa e il profilo in luce laterale, per terminare con il primo piano emotivo e gli eventuali dettagli. | framing: Distesa tra le lenzuola, con il corpo parzialmente coperto. Figura intera orizzontale ripresa dall'alto o di tre quarti per la posa distesa. | mood: Intimo, morbido, silenzioso e vulnerabile. Espressioni naturali, sguardo prevalentemente fuori campo o leggermente abbassato. Il contatto diretto con la camera deve essere riservato al primo piano. Gestualità lenta, mani rilassate e postura non eccessivamente | priority: B | status: planned
- shot_number: 6 | day_title: BOUDOIR NOIR | title: Fragilità | framing: Primo piano naturale con camicia o tessuto sulle spalle. | priority: B | status: planned
- shot_number: 7 | day_title: BOUDOIR NOIR | title: Intimità | framing: Crop orizzontale ravvicinato su mani, spalla, tessuto e linea del fianco. | priority: B | status: planned
- shot_number: 8 | day_title: BOUDOIR NOIR | title: Soglia | framing: Figura intera verticale ripresa posteriormente per lo scatto di schiena. | mood: Artistico, rarefatto, elegante, silenzioso e sospeso. Espressione introspettiva, occhi chiusi o sguardo abbassato. Per l'immagine conclusiva, il volto può essere parzialmente nascosto dai capelli o dal tessuto. La sensualità deve derivare dalla forma e da | priority: B | status: planned
- shot_number: 9 | day_title: BOUDOIR NOIR | title: Presenza assente | framing: Figura a tre quarti verticale, perfettamente laterale, per la silhouette di profilo. | priority: B | status: planned
- shot_number: 10 | day_title: BOUDOIR NOIR | title: Geografia del corpo | framing: Crop orizzontale ravvicinato su spalla, collo, schiena e mano. | priority: B | status: planned

BUDGET DETTAGLIATO

CHECKLIST